

# Organiser un spectacle ou un concert

Édition 2022-2023

**CONSEILS ET ASTUCES**



# Sommaire

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Démarches préalables</b>   | <b>5</b>  |
| <b>Faut-il disposer d'une licence d'entrepreneur du spectacle ?</b> | <b>5</b>  |
| 1) L'association organise un spectacle occasionnel                  | 5         |
| a) Associations concernées  | 6         |
| b) Nombre de spectacles concernés                                   | 6         |
| c) Démarches à effectuer  | 6         |
| 2) L'association organise régulièrement des spectacles              | 7         |
| a) Conditions à remplir   | 7         |
| b) Démarches à effectuer  | 8         |
| c) Conséquences du changement de responsable                        | 9         |
| <b>Où peut avoir lieu l'évènement ?</b>                             | <b>10</b> |
| 1) Dans l'espace public   | 10        |
| a) Autorisation en cas d'occupation exclusive de l'espace public    | 10        |
| b) Déclaration en cas d'utilisation de l'espace public              | 11        |
| 2) Dans un ERP  | 11        |
| 3) Dans un espace privé   | 11        |
| 4) Dans un terrain non aménagé                                      | 12        |
| <b>Faut-il prévoir un service de sécurité ou de secours ?</b>       | <b>13</b> |
| 1) Services de secours  | 13        |
| 2) Services de sécurité   | 13        |
| a) Moins de 1500 personnes  | 14        |
| b) Plus de 1500 personnes   | 14        |
| <b>Faut-il une autorisation pour diffuser de la musique ?</b>       | <b>16</b> |
| 1) Tarification forfaitaire   | 16        |
| 2) Tarification générale  | 17        |
| <b>Comment recourir à des artistes ?</b>                            | <b>19</b> |
| 1) L'artiste est bénévole   | 19        |
| a) L'artiste intervient à titre individuel                          | 19        |
| b) L'artiste fait partie d'une association                          | 19        |
| 2) L'artiste est rémunéré   | 20        |
| a) L'artiste est salarié par l'association                          | 20        |
| b) L'artiste a créé sa propre structure                             | 25        |
| <b>Y a-t-il une limite à l'emploi d'artistes bénévoles ?</b>        | <b>32</b> |
| 1) Représentation organisée dans un cadre lucratif                  | 32        |
| 2) Représentation organisée dans un cadre non lucratif              | 32        |
| <b>Peut-on embaucher des enfants ou des étrangers ?</b>             | <b>34</b> |
| 1) L'emploi d'enfants artistes                                      | 34        |
| 2) L'emploi d'artistes et techniciens étrangers                     | 34        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Faut-il une autorisation pour ouvrir une buvette ?</b>                       | <b>36</b> |
| <b>L'association doit-elle souscrire une assurance ?</b>                        | <b>37</b> |
| <b>Pendant l'évènement</b>  | <b>38</b> |
| <b>Respect des arrêtés préfectoraux et municipaux</b>                           | <b>38</b> |
| <b>Ne pas troubler l'ordre public</b>   | <b>38</b> |
| <b>Ne pas faire trop de bruit</b>   | <b>38</b> |
| 1) Santé du public  | 39        |
| a) Limiter les niveaux sonores  | 39        |
| b) Enregistrer en continu les niveaux en dB(A) et en dB(C) dès 300 places       | 39        |
| c) Informer et protéger l'audition du public                                    | 39        |
| 2) Protection de l'environnement  | 40        |
| a) Réaliser une étude d'impact des nuisances sonores (EINS)                     | 40        |
| b) Précautions à prendre à proximité d'un lieu d'habitation                     | 40        |
| <b>Accès aux personnes à mobilité réduite</b>                                   | <b>41</b> |
| <b>Toilettes</b>  | <b>41</b> |
| <b>Billetterie</b>  | <b>41</b> |
| 1) La délivrance de billets est-elle obligatoire ?                              | 41        |
| 2) Que faire des billets en cas de modification du spectacle ?                  | 42        |
| 3) Quand faut-il établir le relevé de recettes ?                                | 42        |
| <b>Régime fiscal</b>  | <b>44</b> |
| <b>Taxe sur les spectacles</b>  | <b>44</b> |
| 1) Spectacles exonérés  | 44        |
| 2) Montant de la taxe   | 45        |
| <b>Fiscalité des recettes</b>   | <b>46</b> |
| 1) Franchise des activités lucratives accessoires                               | 46        |
| 2) Exonération de 6 manifestations exceptionnelles par an                       | 47        |
| <b>Crédits d'impôt des associations fiscalisées</b>                             | <b>48</b> |
| 1) Crédit d'impôt pour les entrepreneurs de spectacles vivants (hors théâtres)  | 48        |
| a) Associations et spectacle concernés  | 48        |
| b) Montant du crédit d'impôt  | 49        |
| c) Démarches  | 50        |
| 2) Crédit d'impôt en faveur des représentations théâtrales d'œuvres dramatiques | 50        |
| a) Associations et spectacle concernés  | 50        |
| b) Montant du crédit d'impôt  | 51        |
| c) Démarches  | 52        |
| <b>Aides à l'embauche</b>   | <b>53</b> |
| 1) Conditions à remplir   | 53        |
| 2) Montant de l'aide  | 53        |



# Démarches préalables

## Faut-il disposer d'une licence d'entrepreneur du spectacle ?

Il n'est pas nécessaire d'être titulaire d'une licence pour organiser un spectacle dans lequel :

- un artiste non rémunéré interprète une œuvre de l'esprit face à un public (spectacle amateur),
- une œuvre de l'esprit est présentée sans la présence physique d'un artiste, avec ou sans public : cinéma, discothèque, télévision, radio, disque, film, karaoké, support numérique, internet, ... (spectacle enregistré),
- un artiste rémunéré ou non est présent, sans interprétation d'une œuvre de l'esprit, avec ou sans public : émissions de « talk-show », interventions à caractère commercial, interviews...

La réalisation d'un spectacle vivant face à un public est réglementée dès lors qu'y participe au moins un artiste du spectacle rémunéré.

Toutes les associations ayant pour activité principale ou pour objet l'exploitation de lieux de spectacle, la production ou la diffusion de spectacles doivent déclarer leur activité d'entrepreneur de spectacles sur le site du ministère de la culture. Lorsque cette activité n'est qu'occasionnelle, la déclaration n'est obligatoire qu'à partir de 7 représentations annuelles.

Cette déclaration donne lieu à la délivrance d'un récépissé de déclaration d'entrepreneur de spectacles vivants, valant licence.

Depuis octobre 2019, la licence de spectacle est remplacée par un récépissé de déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacles.

### 1) L'association organise un spectacle occasionnel

Si l'activité principale de l'association n'est pas d'organiser des spectacles, la déclaration sur le site du ministère de la culture est obligatoire uniquement à partir de 7 représentations annuelles.

L'association peut donc organiser des spectacles sans déclaration tant qu'elle respecte le plafond